

## LE VOL CIRCULAIRE

Mus par des moteurs thermiques, les avions de vol circulaire sont "pilotés" à l'aide de deux câbles. Reliés au gouvernail de profondeur, ces câbles restent tendus sous l'effet de la force centrifuge ; une traction sur l'un des deux va entraîner un piqué ou un cabré de l'appareil. Les modèles évoluent en quelque sorte à la surface d'une demi-sphère dont le pilote est le centre. Cette discipline donne lieu à différentes formules de compétition qui ont une influence sur la conception des appareils :

- la vitesse où les modèles, dont la cylindrée des moteurs est imposée, peuvent atteindre 300 km/h. Dans ce cas de figure, le pilote est amené à pivoter des dizaines de fois sur lui-même en moins de quinze secondes,
- le team-racing où les pilotes et mécaniciens rivalisent d'habileté et de sens tactique dans une course de vitesse comparable à un grand prix de Formule 1,
- le combat où les pilotes, rivalisant d'habileté et de témérité, doivent couper une banderole fixée à l'arrière de chaque appareil,
- l'acrobatie où les pilotes doivent effectuer des figures imposées (loopings, renversements, vol dos, sabliers, huit horizontaux ou verticaux).



## LE VOL RADIOCOMMANDE

La radiocommande permet de piloter, à distance, par des moyens radio, un aéromodèle à l'identique du modèle "grandeur" sur les axes de roulis, tangage et lacet, assisté de fonctions complémentaires telles que train rentrant, aérofreins, volets de courbure. Le développement de l'électronique, la miniaturisation des composants et l'apparition de matériaux composites ont permis de reproduire tous les types d'aéronefs.



De l'avion de début à la réplique exacte d'appareils célèbres...



De l'avion à moteur à piston à l'avion à réaction...



De l'hélicoptère à la mongolfière...

